

MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY
2012. március 31.

XI. OSZTÁLY

3. változat

A tételek kidolgozására szánt idő: 3 óra

I. 45 pont

Az alábbi idézetekből és olvasmányélményeiből kiindulva írd értékezed Szabad akarat és determinizmus a romantikus drámában és drámai költeményben címmel!

„Előre csak önhittén útadon,
 Hidd, hogy te mégy, ha a sors árja von.”
 (Madách Imre: *Az ember tragédiája*)

„De hát Melinda! oh! hát a haza!
 Itten Melindám, ottan a hazám –
 A pártütés kiáltoz, a szerelmem
 Tartóztat.”

(Katona József: *Bánk bán*)

„Tévedésnek hármaz úta,
 Útam itt ez volna hát,
 Melyen éltem sugarát
 Fölkeresnem Ilma mondta.
 A közép a biztos út,
 Oh, de melyik nem közép itt?
 Melyik az, mely célra jut?”
 (Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*)

II. 45 pont

Írd át Örkény István következő egypercesét egy romantikus elbeszélő szerepébe illeszkedve!

A színész halála

Ma délután az Üllői út egyik mellékutcájában eszméletét veszve összeesett Zetelaki Zoltán, a népszerű színművész.

A járókelők bevitték a közeli klinikára, de ott hiába próbálták a tudomány legújabb vívmányaival - még vastüdővel is - életre kelteni. A jeles színész, hosszú haláltusa után, este fél hétkor kiszendvedt; tetemét átszállították a Bonctani Intézetbe.

A Lear király esti előadása e tragikus esemény ellenére is zavartalanul folyt le. Zetelaki késett ugyan egy kicsit, s az első felvonásban feltűnően fáradtnak látszott (néhol szemlátomást a sügő segítségére szorult), de aztán egyre jobban magára talált, s a király halálát már olyan meggyőző erővel jelentette meg, hogy nyíltszíni tapsot kapott érte.

Utána hívták vacsorázni, de nem ment. Azt mondta:

– Ma nehéz napom volt.

Megjelenés: 10 pont

Összesen: 100 pont